



Filmový [^] Liberec

—
CZ
—

Liebiegovo městečko

architekt Jakob Schmeissner, Ernst Schäfer, Oskar Rössler
realizace 1911–1923



Filmový ^ Liberec

Město Liberec má ve svém centru velmi zachovalou architekturu, díky které je mezi filmovými produkcemi z celého světa často vyhledáváno jako autentická kulisa pro historické příběhy.

Mnohdy Liberec nepředstavuje sám sebe, ale některou z evropských metropolí. Nejčastěji je to Vídeň nebo Hamburk.

V Liberci se pro filmování často používají interiéry historické budovy radnice, Severočeské muzeum, vlakové nádraží, náměstí před budovou radnice a náměstí Pod Branou. Na filmovém plátně jste už ale mohli vidět i Divadlo F. X. Šaldy, Masarykovu ulici nebo televizní vysílač Ještěd.

^ Liberec Film Office

Filmová kancelář města Liberce byla založena v srpnu 2015 za účelem propagace města pod Ještědem jako ideální filmové destinace.

Filmová kancelář spolupracuje s filmovými profesionály a pomáhá jim s realizací jejich projektů ve městě. Zároveň koordinuje součinnost filmařů s úřady a dalšími institucemi, které jsou k natáčení potřebné.

Pro filmové fanoušky organizuje komentované prohlídky liberecké radnice „Po stopách filmu“, na kterých představuje proměny interiérů při natáčení. Aktuální termíny prohlídek najdete na www.visitliberec.eu.

Liberec Film Office získala zvláštní uznání v soutěži Film Friendly 2015 jako „skokan roku“. V roce 2016 liberecká filmová kancelář tuto celostátní soutěž vyhrála.

Více informací o Liberec Film Office najdete na webu www.liberecfilmoffice.cz nebo na Facebooku.



Liberecká radnice
architekt Franz von Neumann
realizace 1888–1893



Snímky z natáčení na libereckém vlakovém nádraží.



Last Visa (Poslední vízum)

Česká republika/Čína, 2016
Režie: Quing Hua
Hrají: Jan Révai, Vlastina Svátková, Otakar Brousek ml., Kateřina Sokolová, Natalia Germani

Televizní seriál *Poslední vízum* byl úplně prvním filmovým projektem pro Liberec Film Office. Bez nadsázky jsme se na něm učili, jak s filmaři pracovat. Příběh vypráví o čínském velvyslanci, který v Rakousku zachránil tisíce Židů tím, že jim vydával víza a pomáhal tak lidem vycestovat z Evropy. V Liberci se natáčelo na vlakovém nádraží, v Kavárně Pošta, v Kostelní ulici, v Liebiegově paláci a také na liberecké radnici. Spolupráce s asijským filmovým štábem nám přinesla hned několik zajímavých zážitků. Věděli jste třeba, že pro úspěšný průběh natáčení musí první den proběhnout ohňostroj? Důvod je jednoduchý. Asiáté věří, že tím zaženu zlé duchy, kteří by natáčení mohli komplikovat. Mimo Liberce se seriál natáčel ještě v Praze, v Plzni a v Terezíně.



Tenkrát v ráji

Česká republika/Slovensko, 2016
Režie: Daniel Krzywoń, Peter Pálka
Scénář: Josef Urban
Kamera: Lukáš Teren, Jiří Petr
Hrají: Vavřinec Hradílek, Vica Kerekes, Jan Budaf, Miroslav Etlzer, Simona Stašová, Jürgen Heinrich, Ondřej Havelka, Ladislav Mrkvíčka, Petr Šmíd, Petr Buchta, Claudia Vašeková, Attila Mókos, Marek Geišberg, Pavel Rimský, Karolína Morschlová a další



Snímek *Tenkrát v ráji* má velmi úzkou vazbu na náš region, protože jeho předlohou byla stejnojmenná kniha, která vypráví dramatický příběh horolezce Josefa Smítky z Českého ráje. V Liberci se tento snímek natáčel v historické budově radnice a na vlakovém nádraží v Horním Růžodole. Zasedací místnost, která se nachází ve II. patře historické budovy radnice, představovala banku. Přímo ve filmu pak můžete vidět scénu, kde Heinrich (Petr Šmíd) dostává od svého otce (Ondřej Havelka) peníze pro Josku (Vavřinec Hradílek), který se skrývá ve skalách před Němci. Zajímavostí je, že se v liberecké radnici natáčelo celý jeden den, ve filmu je pak k vidění jen pár vteřin. Ale tak už to u filmu chodí.



Snímek z natáčení v primátorském salóнку.



Trailer k filmu Tenkrát v ráji

Svět pod hlavou

Česká republika, 2017
Režie: Marek Najbrt, Radim Špaček
Scénář: Ondřej Štindl, Robert Geisler, Benjamin Tuček
Kamera: Martin Štěpánek
Hrají: Václav Neuzil ml., Ivan Trojan, Judit Bárdos, Jan Budař, Václav Kopta, Tomáš Jeřábek, Michal Dalecký, Marie Doležalová a další

Dramatický seriál České televize vznikl na motivy původního seriálu *Life on Mars*. V 10 dílech můžete sledovat osudy mladého policisty Filipa Marvana (Václav Neuzil ml.), který musí porušit zákon, aby zachránil svého bratra. Bohužel ho záhy srazí auto. A co se stane dál? Filip se probudí v nemocnici v severočeském městě na začátku 80. let... víc vám prozrazovat nebudeme, protože seriál stojí za zhlédnutí. Třetí díl – *Mrtvý lidi* – se natáčel v Liberci, v Domě kultury. Natáčely se tu scény ze zákulisí Festivalu politické písně. V tomto dílu můžete vidět Janu Plodkovou nebo Marka Taclíka, kteří zde vystupují jako členové kapely Sloky. Jejich píseň „Ne, bombu ne“ je opravdu nezapomenutelná... Při natáčení dostali prostor také Liberečané, kteří měli možnost si hraní prostřednictvím komparzu vyzkoušet.



Snímky z natáčení v Domě kultury.



Píseň Ne, bombu ne od kapely Sloky



Shímky z natáčení
v liberecké radnici.



Genius – Albert Einstein

USA, 2017

Režie: Kenneth Biller, Minkie Spiro, Kevin Hooks, James Hawes, Ron Howard
Scénář: Angelina Burnett, Mark Lafferty, Kenneth Biller, Noah Pink
Kamera: Mathias Herndl, Bob Gilles
Hrají: Geoffrey Rush, Johnny Flynn, Samantha Colley, Michael McElhatton, Seth Gabel, Ralph Brown, Richard Topol, Emily Watson a další

Když jsme se dozvěděli, že se o Liberci uvažuje jako o jedné z lokací pro první hraný seriál pro National Geographic, měli jsme velkou radost. Tu pak vystřídalo naprosté nadšení, protože se interiéry liberecké radnice zalíbily tak, že se objevují ve většině dílů. Ze zasedací místnosti ve II. patře radnice se stala pracovna **Alberta Einsteina** a z obřadní síně pak aula univerzity, kde Einstein přednášel. Natáčelo se také v Severočeském muzeu, na vlakovém nádraží, v Liebiegově paláci a na spoustě dalších míst v Liberci a jeho okolí.

Do města pod Ještědem zavítal nejen oscarový režisér Ron Howard, ale i Geoffrey Rush nebo Emily Watson.

Štáb se k nám vracel průběžně od září 2016 do února 2017. Bylo to natáčení dlouhé, náročné, ale moc krásné a na výsledek jsme náležitě pyšní.

Oscarový režisér si spolupráci s Libercem velice pochvaloval a doufá, že se k nám pod Ještěd ještě někdy vrátí.

Ukázka scénry z obřadní
síně liberecké radnice



Snímek z natáčení
před Severočeským
muzeem.



Snímky z natáčení
v obřadní síni liberecké
radnice.



Milada

Česká republika, 2017
Režie: David Mrnka
Scénář: David Mrnka, Robert
J. Conant
Kamera: Martin Štrba
Hrají: Ayelet Zurer, Robert Gant,
Daniel Rchichev, Karina Rchichev,
Tatjana Medvecká, Vica Kerekes,
Igor Orozovič, Jaromír Dulava,
Vladimír Javorský, Jitka Smutná,
Hana Vagnerová, Alena Mihulová,
Karel Dobrý, Jiří Vyorálek, Anna
Geislerová a další.

Celovečerní film o **Miladě Horákové** natáčen režisér David Mrnka na několika místech v České republice. Poslední klapka ale padla v Liberci v roce 2016. Předcházelo jí natáčení scén v parlamentu, který si zahrála obřadní síň liberecké radnice. Ve filmu můžete také zahlédnout radniční chodby. Ambicí filmu je zaujmout i zahraniční diváky, a proto byly filmové repliky v podání českých herců namlouvány v angličtině. Aby jejich mluva byla co nejvíce autentická, měli k dispozici koučku, která jim pomáhala s anglickou výslovností. Pro české diváky byl film nadabován.



Trailer k filmu Milada



náměstí Pod Branou



Trailer k filmu
Landgericht

Landgericht – Geschichte einer Familie (Zemský soud – Příběh jedné rodiny)

Německo, 2017
Režie: Matthias Glasner
Scénář: Heide Schwochow
Kamera: Jakub Bejnarowicz
Hrají: Ronald Zehrfeld, Johanna
Wokalek, Saskia Reeves, Barbara Auer,
Felix Klare, Eva Löbau a další.

Německá televize ZDF na náměstí Pod Branou a na vlakovém nádraží v Liberci zfilmovala oceněný román Ursuly Krechel o dojemném příběhu. Film vypráví osud židovsko-křesťanské rodiny Kornitzer, která si po exilu a pronásledování v době nacismu pokoušela vybudovat nový život v Západním Německu.



Vizualizace pro natáčení
na nám. Pod Branou.

Brecht

Německo/Rakousko/Česká republika, 2017

Režie: Heinrich Breloer

Scénář: Heinrich Breloer

Kamera: Gernot Roll

Hrají: Burghart Klaußner, Adele

Neuhauser, Laura de Boer, Trine

Dyrholm, Ernst Stötzner, Vojtěch

Havelka, Jan Šantrůch, Jakub

Krejča a další.



Divadlo F. X. Šaldy v traileru
k filmu Bertolt Brecht

Film o životě spisovatele a dramatika **Bertolta Brechta** se natáčel především v Divadle F. X. Šaldy. Liberecké divadlo ve snímku představuje divadlo, ve kterém Brecht celoživotně působil. Zajímavostí ale je, že naše divadlo splnilo kritéria pro dobové natáčení, a proto se v Liberci natočily i obrazy, které ve snímku budou představovat dalších 5 divadel. Velkou atrakcí natáčení byl sníh. Ne, že bychom ho u nás pod Ještědem měli v zimě málo, ale tento film se v Liberci natáčel v červenci, a proto přišel na řadu sníž technický. Mimo Divadla F. X. Šaldy si ve snímku zahrála i křižovátka před divadlem a Kavárna Pošta.



Snímky z natáčení
v Divadle
F. X. Šaldy.



Carnival Row

USA, 2018

Režie: Jon Amiel

Scénář: Travis Beacham, Peter
Cameron, René Echevarria a další

Kamera: Chris Seager

Hrají: Orlando Bloom, Cara

Delevingne, Wajid Ali, Jamie Harris,

Anna Rust, Ian Hanmore, Petra

Bučková, Andrea Čudová a další.



Orlando Bloom
a Cara Delevingne se
podepsali do kroniky
města Liberce.



Trailer k filmu
Carnival Row

Seriál **Carnival Row** se natáčel po celé České republice. V Liberci se filmový štáb zdržel pouze jeden den na vlakovém nádraží, ale našťastí pro nás přijely obě hvězdy projektu. K podpisu Rona Howarda v kronice města, tak přibýly dva další, neméně cenné. Hlavní postavou seriálu je totiž Orlando Bloom, který zde hraje detektiva. K jeho podpisu se připojila i herečka a modelka Cara Delevingne, která v seriálu představuje vílu. Seriál je totiž z říše fantasy a vraždy se dějí ve fiktivním neoviktoriánském městě, kde vedle sebe žijí lidé a mytická stvoření.

Spider-Man: Far from Home (Daleko od domova)

Česká republika, Velká Británie,
Itálie, 2019
Režie: Jon Watts
Scénář: Chris McKenna, Erik
Sommers
Kamera: Matthew J. Lloyd
Hrají: Tom Holland, Jacob Batalon,
Zendaya, Jake Gyllenhaal a další.

Natáčení posledního dílu z pavoučí série podléhalo přísnému utajení, proto byl používán pracovní název projektu – BOSCO.
Jednalo se o technicky velice náročné natáčení, kterému předcházely měsíce příprav.
Náměstí před libereckou radnicí se proměnilo v pražský festival světél, na který filmaři přivezli spoustu stánků, světýlek, ruské kolo a dětský kolotoč.
Do natáčení byla zapojena i Neptunova kašna. Sochu Neptuna filmoví dekoratéri ukryli do útrob nové, fiktivní, ale funkční kašny, kterou zdobil neznámý muž.
Natáčení probíhalo v nočních hodinách a vznikaly zde akční scény – o výbuchy tedy nebyla nouze.



Foto Jay Maidment



Trailer k filmu Spider-Man:
Far from Home



Zrádci – seriál ČT

Česká republika, 2020
Režie: Viktor Tauš, Matěj Chlupáček
Scénář: Miro Šifra
Kamera: Martin Douba
Hrají: Lenka Krobotová, Cyril Dobrý,
Václav Neuzil ml., David Novotný,
Eliška Křenková, Miloslav Pecháček,
Duy Anh Tran, Přemysl Bureš

Zrádci, seriál České televize, je první projekt liberecké filmové kanceláře, který město Liberec podpořilo i po finanční stránce. Společně s Viktorem Taušem jej režíruje liberecký rodák Matěj Chlupáček. Je to tak poprvé, kdy liberecká filmová kancelář pracuje s místním filmovým tvůrcem. Z toho máme opravdu velkou radost.



Matěj Chlupáček o natáčení v Liberci: „Natáčet v Liberci značnou část minisérije Zrádci byl pro mě, jakožto roditělo Liberečáka, v něčem skutečně výjimečný zážitek. Přestože se v tomto městě před mnoha a mnoha lety, kdy jsem jako dítě po škole natáčel krátké filmy s kamarády, začala rodit má budoucí kariéra režiséra a producenta, z mých profesionálních filmových příspěvků jsem zde až dosud nic nenatočil. Po třech celovečerních filmech a třech seriálech jsou tedy až Zrádci tím prvním, co jsem do svého rodného města přivezl. Natáčíme na mnoha místech – v zoo, vedle kavárny Bez konceptu, v hotelu Imperial, v ulicích města, ale například i na sídlišti a na okraji Liberce. Různorodost našeho města je úžasná a této sérii poskytuje mnoho možností, jak jej využít. Za podporu města a filmové kanceláře jsme moc vděční a nedovedeme si představit, že by náš projekt s takovou podporou mohl vzniknout jinde.“

Shot in Liberec



Tannenbach
2017



Brecht
2017



Svět pod hlavou
2016



SPARK
2016



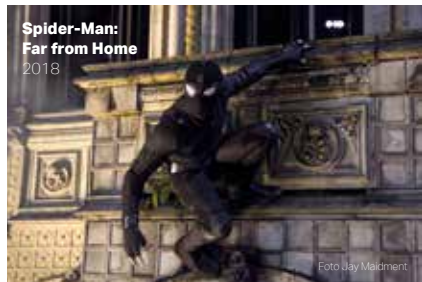
Carnival Row
2018



Last Visa
2015



Carnival Row
2018



**Spider-Man:
Far from Home**
2018

Foto Ujay Maidment



Zrádci
2020



Landgericht
2016



Toulavá kamera
2018



Milada
2016



Last Visa
2015



Genius - Albert Einstein
2016/2017



Brecht
2017

Po stopách filmu

Chcete se dozvědět o filmu v Liberci ještě víc? Pojdte s námi na komentovanou prohlídku liberecké radnice „Po stopách filmu“. Během hodinové prohlídky spatříte proměny radničních interiérů, dozvíte se perličky z natáčení a odhalíte zákulisí filmové tvorby.

Prohlídky se konají jednou měsíčně od 17 do 18 hodin. Termíny jsou vždy k nalezení na webu www.visitliberec.eu nebo na facebooku Liberec Film Office.

Vstupenky je nutné si předem rezervovat:

tel: +420 485 101 709

e-mail: info@visitliberec.eu

web: www.evstupenka.cz





Městské informační centrum ^ Liberec

nám. Dr. E. Beneše 23

460 01 Liberec

tel. +420 485 101 709

www.visitliberec.eu

^ Liberec Film Office

www.liberecfilmoffice.cz

 [liberecfilmoffice](https://www.facebook.com/liberecfilmoffice)

ISBN: 978-80-907221-6-3